

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.



TURMA: 3º B

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO –GEOGRAFIA- HISTÓRIA –LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 27/09 a 08/10

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 29º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram à escola, de forma escalonada divididos em dois grupos por turma. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto, deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Lembrando que só virão à escola buscar roteiros quinzenalmente os alunos que estão totalmente realizando as atividades em casa remotamente.

Um abraço carinhoso!

Professora: Jaqueline

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades diárias enviadas pela professora, a serem realizadas no livro ou em folhas xerocadas.
COMO VAMOS REGISTRAR QUE APRENDEMOS?	Por meio de desenhos, escrita no roteiro e livro.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Língua Portuguesa: Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocado pela pontuação. Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração.</p> <p>Matemática: Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10) com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais, utilizando recursos manipuláveis.</p> <p>História:</p> <p>Geografia:</p> <p>Ciências: Identificar os diferentes usos do solo, plantação e extração de materiais, reconhecendo a importância do solo para agricultura e para vida.</p> <p>Ensino Religioso: Diferentes ritos e suas características ritualísticas.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize um tempo e espaço, para realizar as atividades, ler com atenção as atividades que estão propostos no roteiro. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp (particular).

DIA 27/09/2021 SEGUNDA FEIRA: LÍNGUA PORTUGUESA – HISTÓRIA / GEOGRAFIA

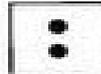
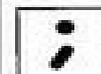
LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Análise linguística e semiótica (Ortografização)

Objetos do conhecimento: Pontuação.

Conteúdo: Pontuação e a produção de sentidos.

SINAIS DE PONTUAÇÃO

-  **Ponto final:** indica que a frase terminou. 
-  **Ponto de interrogação:** indica que está se fazendo uma pergunta.
-  **Ponto de exclamação:** indica admiração, alegria, surpresa, espanto. 
-  **Dois-pontos:** indica que alguém vai falar. 
-  **Travessão:** indica que alguém está falando.
-  **Reticências:** indica suspensão do pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.
-  **Vírgula:** indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.
-  **Ponto-e-vírgula:** indica uma pausa maior que a vírgula. 
-  **Parênteses:** são usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.

* Observe as cenas e forme frases usando cada sinal de pontuação:



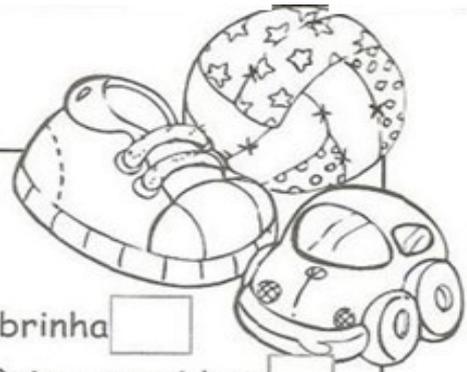






❖ Pontue corretamente:

João disse
 Não saia na chuva
 Marta saiu para trabalhar sem levar a sombrinha
 Ela levou apenas uma capa um par de tênis e uma blusa



Encontre no diagrama o nome dos sinais de pontuação usados nas frases acima.



U I R W U L A W R A L T
 D O I S P O N T O S O R
 X K V C X Y Y C V Y Y A
 V Í R G U L A G R A L V
 T M X F T J F F X F J E
 Ç N D H Ç G G H D G G S
 K U E J K D H J E H D S
 P O N T O F I N A L E Ã
 T P T G T S K G T K S O

❖ Relacione:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1 Ponto final | <input type="checkbox"/> — Que lindos olhos! |
| <input type="checkbox"/> 2 Dois-pontos | <input type="checkbox"/> O cachorro era muito... |
| <input type="checkbox"/> 3 Exclamação | <input type="checkbox"/> Qual é o seu nome? |
| <input type="checkbox"/> 4 Reticências | <input type="checkbox"/> A coelha de Marina é branca. |
| <input type="checkbox"/> 5 Vírgula | <input type="checkbox"/> Comi, balas, doces e bombons. |
| <input type="checkbox"/> 6 Interrogação | <input type="checkbox"/> A professora perguntou: |

HISTORIA

UNIDADE TEMÁTICA: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

OBJETO DE CONHECIMENTO: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.

CONTEÚDO: População e diversidade cultural local.

História de Rolândia

A PRIMEIRA CONSTRUÇÃO EM NOSSA CIDADE FOI O HOTEL ROLÂNDIA. DAÍ PARA FRENTE AS CONSTRUÇÕES SE SUCEDERAM E UMA PRÓSPERA VILA EMERGIU NO LOCAL DA MATA. NASCIA ROLÂNDIA. OS IMIGRANTES ESTRANGEIROS FORAM DIRECIONADOS A SE ESTABELEECEREM AQUI, OUPOR ALGUMA SOCIEDADE QUE CUIDAVA DA IMIGRAÇÃO, OU POR ORIENTAÇÃO DA PRÓPRIA COMPANHIA DE TERRAS. DOS IMIGRANTES ESTRANGEIROS QUE COLABORARAM NO DESENVOLVIMENTO DE ROLÂNDIA, DESTACAM-SE JAPONESES, ALEMÃES, ITALIANOS, PORTUGUESES, ESPANHÓIS, SÍRIO-LIBANESES, HÚNGAROS, SUÍÇOS, POLONESES, TCHECOS, AUSTRIACOS, ENTRE OUTROS. ROLÂNDIA MEADOSDE1960 INAUGURAÇÃO ESTÁTUA ROLAND1968 AS CIDADES TAMBÉM FORAM CRESCENDO COM A CRIAÇÃO E AMPLIAÇÃO DAS INDÚSTRIAS, POIS AS PESSOAS CHEGAVAM À CIDADE PARA TRABALHAR NAS FÁBRICAS. ISSO COLABOROU PARA O CRESCIMENTO DE OUTROS PONTOS DAS CIDADES, COMO OS SUPERMERCADOS, BANCOS, HOSPITAIS, ESCOLAS, POIS AS PESSOAS QUE VIVEM NA CIDADE NECESSITAM DE VÁRIOS SERVIÇOS PARA TEREM QUALIDADE DE VIDA. ROLÂNDIA HOJE EM DIA TEM DOIS DISTRITO: SAO MARTINHO, NOSSA SENHORA APARECIDA (conhecida como Bartira).

Rolândia ontem	Rolândia hoje

Conhecendo Rolândia na atualidade e sua politica:

NOME DO PREFEITO ATUAL: _____

NOME DE UM VEREADOR _____

NOME DA SECRETARIA DA EDUCAÇÃO _____

NOME DA DIRETORA DA NOSSA ESCOLA _____

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Formas de representação e pensamento espacial.

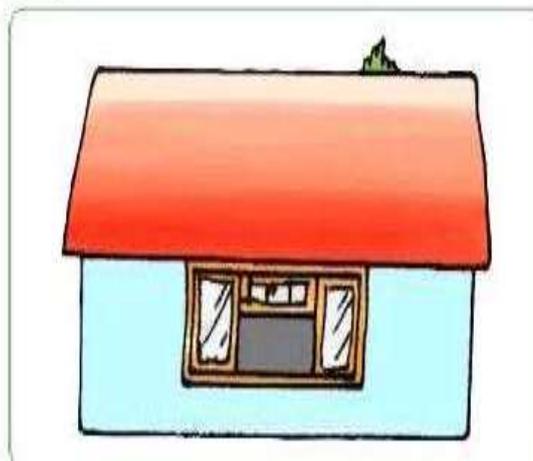
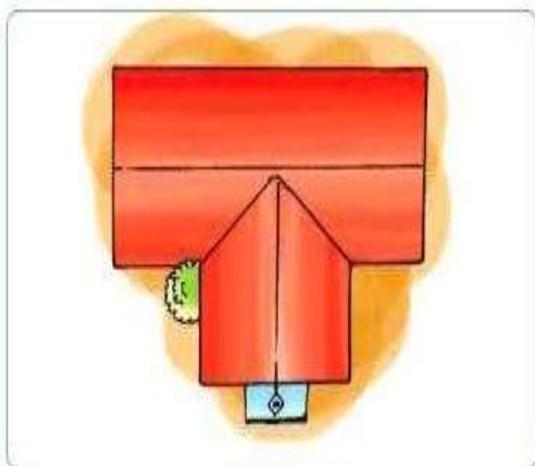
OBJETO DE CONHECIMENTO: Representações cartográficas.

CONTEÚDO: Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais e tridimensionais do município.

AS IMAGENS A SEGUIR SÃO DE UMA CASA.

OBSERVE NA LEGENDA O NÚMERO DE CADA POSIÇÃO E RESPONDA DE ACORDO COMO QUE VOCÊ ESTA VENDO:

- 1** Vendo de frente. **2** Vendo de cima. **3** Vendo de lado. **4** Vendo de trás.



MATEMÁTICA

Unidade temática: Números e álgebra.

Objetos do conhecimento: Números naturais: multiplicação e divisão.

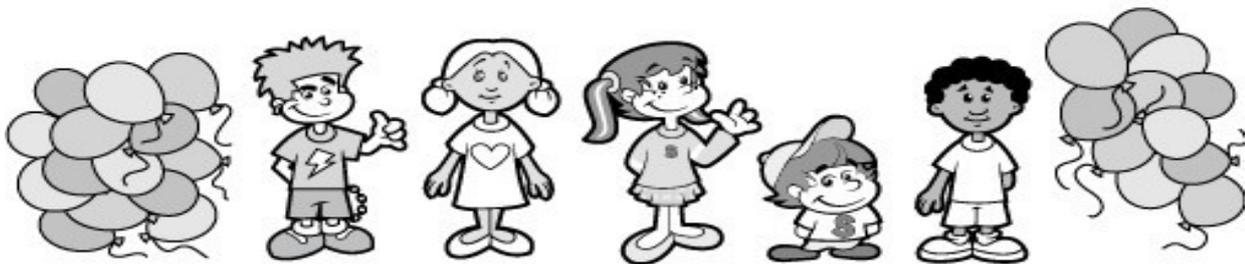
Conteúdo: Problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição equitativa e medida.

A) Reparta em partes iguais 12 peixes em 4 aquários.



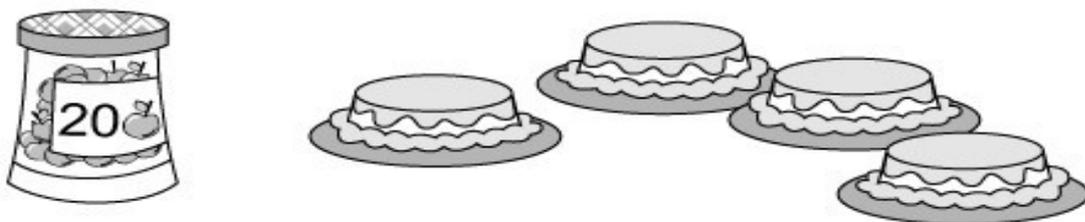
Em cada aquário haverá ____ peixes.

B) Reparta em partes iguais 25 balões entre 5 crianças.



Cada criança receberá ____ balões.

C) Reparta em partes iguais 20 cerejas em 4 tortas.



Em cada torta haverá ____ cerejas.

Observe o valor de cada figura.



Agora troque as figuras por números e multiplique.



$$\times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\times 1 = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

ENSINO RELIGIOSO

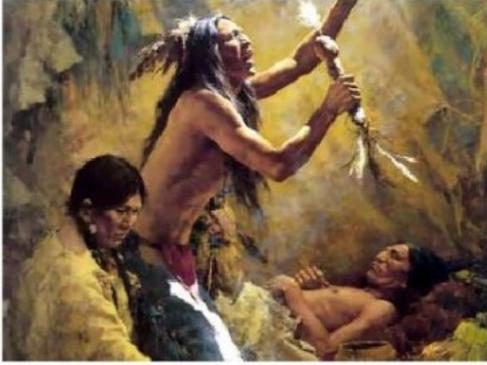
Unidade temática: Manifestações Religiosas.

Objetos do conhecimento: Práticas celebrativas.

Conteúdo: As diferentes festas da religiosidade brasileira.

ENSINO RELIGOSO

Diversidade Religiosa - Indígena



Os povos indígenas têm um sistema religioso bastante diversificado graças as diferentes etnias e povos. Contudo, existe um ponto em comum entre todas as manifestações religiosas dos índios, que é a essência da ligação com a natureza e com os elementos naturais.

Alguns povos de origem mongólica (mongóis siberianos) e fenícios têm algumas tradições religiosas peculiares. O sistema religioso destes indígenas têm características de animismo, totemismo e xamanismo.

A crença maior dos índios é em um Ser Superior celeste, em espíritos e na natureza. A religião é uma forma de manifestação que influencia a vida dos homens e se mostra em totalidade por meio do Pajé ou do Xamã.

Tribos como Aruaque e Caraíba demonstram adoração por seres superiores específicos, mas a maioria dos povos indígenas não tem uma representação única de adoração.

ATIVIDADE

1º) BUSQUE AS PALAVRAS ESCRITAS ABAIXO NO CAÇA-PALAVRAS.

S U R W A O M S I M I N A A E P U A
U S E A E M P L A U S B R E U P L N
L H L T O S A C O B H T U W Q A S C
A E I E U I N D Í G E N A U A J A E
U L G I R N Y N N L L D É R U Y N S
T O I B T A S D S A B E O O R I A T
I ã ã B E M C H U C A B E R A A U R
R E O E D A D I S R E V I D I S Q A
P A J É A X P L E C A R A Í B A A L

OCAS INDÍGENA RELIGIÃO CARAÍBA
ANIMISMO PAJE DIVERSIDADE SABEDORIA
XAMANISMO RITUAL ARUAQUE ANCESTRAL

DIA 29/09/2021 – QUARTA FEIRA: ATIVIDADES ESPECÍFICAS

DIA 30/09/2021 – QUINTA FEIRA: MATEMÁTICA / LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

Unidade temática:Grandezas e medidas.

Objeto do conhecimento:Medidas (padronizadas e não padronizadas)
Medidas de comprimento, massa e capacidade.

Conteúdo:Medida padronizada e não padronizada: comprimento, massa e capacidade.

- ♦ O metro é dividido em 100 pedaços do mesmo tamanho, chamados centímetros.

$$1 \text{ metro} = 100 \text{ centímetros.}$$

- ♦ Cada centímetro é dividido em 10 pedacinhos chamados milímetros.

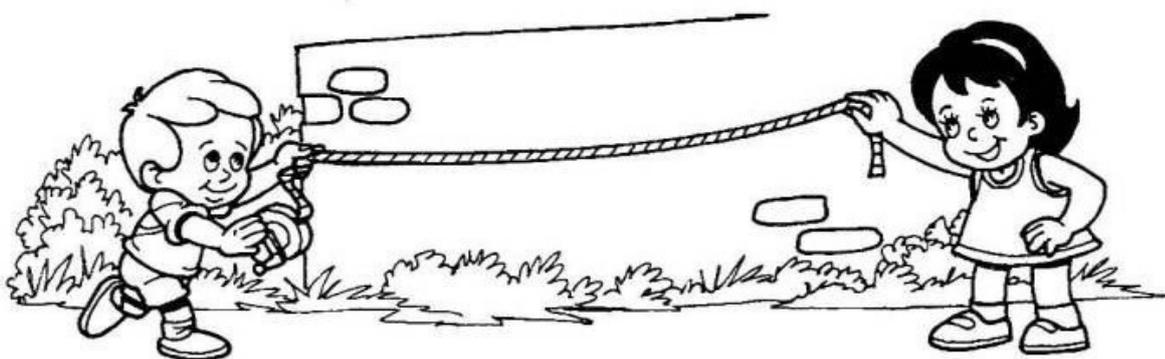
$$1 \text{ metro} = 100 \text{ centímetros} = 1.000 \text{ milímetros}$$

- ♦ Quando dividimos o metro em 10 pedaços do mesmo tamanho, encontramos decímetros.

$$1 \text{ metro} = 10 \text{ decímetros}$$

$$1 \text{ decímetro} = 10 \text{ centímetros}$$

$$1 \text{ metro} = 10 \text{ decímetros} = 100 \text{ centímetros} = 1.000 \text{ milímetros}$$

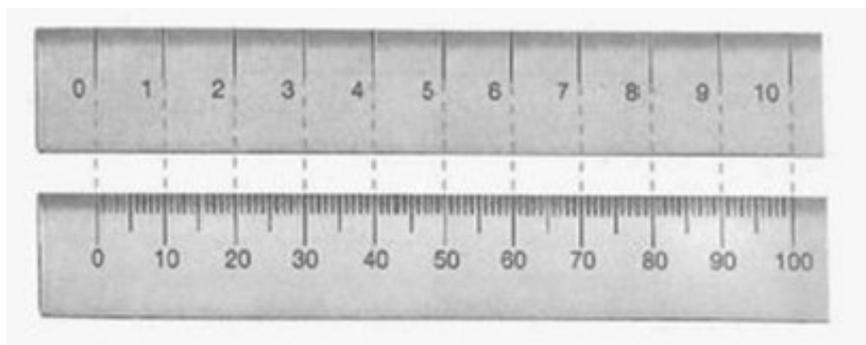


Veja como Rodolfo, Cristiano e Rodrigo mediram o comprimento do canudinho.



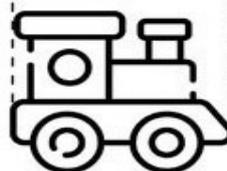
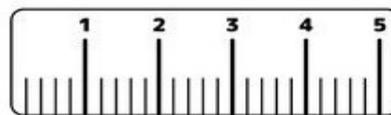
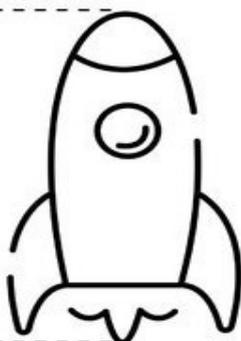
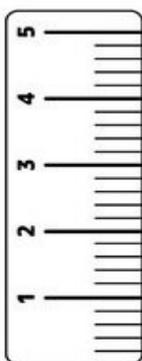
Qual deles está errado? Por quê?

Observe as réguas em uma estão indicados os centímetros e na outra os milímetros:



Quantos milímetros correspondem a 10 centímetros?

1. Usando os centímetros e a régua indicada, meça os brinquedos e escreva suas medidas



O foguete tem _____ centímetros

O trenzinho tem _____ centímetros

2. Agora é a sua vez, use uma régua de verdade para medir os brinquedos



O carrinho de brinquedo possui entre _____ e _____ centímetros

A medida dos blocinhos está entre _____ e _____ centímetros

As medidas entre os centímetros se chamam milímetros.

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Análise linguística e semiótica (Ortografização)

Objetos do conhecimento:

Pontuação. **Conteúdo:** Pontuação e a

produção de sentidos. **Relembrando!**

USAMOS:

DOIS PONTOS:
Para anunciar que
alguém vai falar.

TRAVESSÃO —
Sempre antes das
falas dos personagens



CIÊNCIAS:

Unidade Temática: Terra e Universo.

Objetos do conhecimento: Características da Terra.

Conteúdo: Características do solo.

Alguns fatores fazem com que os solos sejam diferentes uns dos outros. O clima e o relevo da região onde ele está, o tipo de rocha que o formou e a quantidade de material orgânico presente nele ajudam a determinar que tipo de solo teremos ali.



Solo rico em areia:
É pobre em nutrientes. Os espaços formados entre os grãos de areia faz com que esse seja um solo muito permeável e, conseqüentemente, muito seco.



Solo rico em húmos:
Chamado em alguns lugares de terra preta, esse tipo de solo é muito rico em nutrientes, pois contém grande concentração de material orgânico.



Solo rico em argila:
Tem bastante nutrientes e é impermeável por causa de seus grãos pequenos e compactos.



Solo rico em calcário:
Tem muitas partículas rochosas em sua composição, o que faz dele um solo também bastante permeável e seco. É muito pobre em nutrientes.



O **solo**, também chamado **terra**, tem grande importância na vida de todos os seres vivos do nosso planeta, assim como o ar, a água, o fogo e o vento. É do **solo** que retiramos parte dos nossos alimentos e que sobre ele, na maioria das vezes, construímos as nossas casas.

1) Complete as frases de maneira que fiquem corretas.

O _____ é a parte da crosta terrestre onde nascem e _____ diversas plantas, onde vivem as _____ e muitos outros _____.

(pessoas – animais – solo – crescem)

2) Marque V para alternativas verdadeiras e F para as falsas.

() O solo também é chamado de terra ou chão.

() O solo é formado de pequeninos pedaços de rochas e restos de plantas e animais.

() na superfície terrestre podemos encontrar apenas um tipo de solo.

() na superfície terrestre podemos encontrar diversos tipos de solo.

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Análise linguística e semiótica (Ortografização)

Objetos do conhecimento: Pontuação.

Conteúdo: Pontuação e a produção de sentidos.

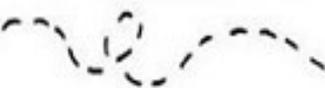
Textos para pontuar

- ♦ Leia e pontue os textos abaixo:

A professora estava entregando as produções de texto que os alunos haviam feito em casa Quando entregou a do Joãozinho ela falou Joãozinho por que você não terminou sua produção de texto É professora O meu pai precisou sair



Juquinha estava distraído de cabeça baixa mexendo embaixo da carteira A professora viu que ele está desmontando a caneta Ela perguntou O que você está fazendo Juquinha Estou tentando ver de onde saem as letrinhas.



Na atividade acima podemos encontrar quatro sinais de pontuação, escreva o nome de cada um deles:

cha che chi cho chu

chapéu chuchu chique chave

-Chicote, cachorro levado!

Cadê o chinelo do Chico e a
chupeta da Chiquita?

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

2ª SEMANA



TURMA: 3º B

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO –GEOGRAFIA- HISTÓRIA –LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 27/09 a 08/10

04/10/2021 – SEGUNDA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA /HISTÓRIA E GEOGRAFIA

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática:Análise linguística/ semiótica (Ortografização)

Objetos do conhecimento:Morfologia: substantivos; verbos de ação.

Conteúdo:Substantivos comuns e próprios; Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal.

SUBSTANTIVO

Tudo o que existe é ser e cada ser tem um **nome**. Substantivo é a classe gramatical de palavras **variáveis**, as quais denominam os seres. Além de objetos, pessoas e fenômenos, os substantivos também nomeiam: **lugares**: Alemanha, Porto Alegre... / **sentimentos**: raiva, amor... / **estados**: alegria, tristeza... / **qualidades**: honestidade, sinceridade... / -ações: corrida, pescaria...

CLASSIFICAÇÃO

Comum - é aquele que designa os seres de uma mesma espécie de forma genérica. Ex: cidade, menino, homem, mulher, país, cachorro.

Próprio: é aquele que designa os seres de uma mesma espécie de forma **particular**. Ex: Londres, Paulinho, Pedro, Tietê, Brasil.

Substantivo próprio e comum

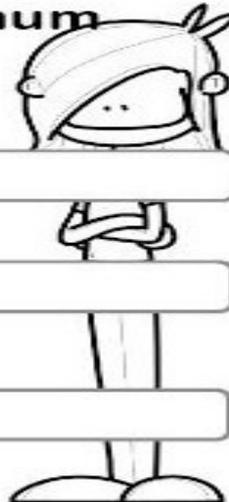
Escreva três substantivos comuns que sejam:

Animais:

Brinquedos:

Roupas:

Materiais escolares:



Escreva dois substantivos próprios que sejam:

Nome de pessoas:

Nome de países:

Observe os substantivos descritos no quadro abaixo e preencha de acordo com sua definição próprio ou comum:

SUBSTANTIVO	PRÓPRIO	COMUM
Marcos		
Mesa		
Estados Unidos		
Bicicleta		

HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

OBJETO DE CONHECIMENTO: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.

CONTEÚDO: População e diversidade cultural local.

Você sabe a diferença entre zona urbana e zona rural?

Há pessoas que moram na cidade, outras que moram no campo. As pessoas que moram na cidade formam a comunidade urbana e as pessoas que vivem no campo formam a comunidade rural.

Na comunidade urbana, há muitas coisas em comum, por exemplo alguns serviços como eletricidade, água e esgoto tratados, transportes coletivos, comunicação, rede de bancos e um comércio muito variado. Nas cidades, as casas ou apartamentos são construídos bem junto uns dos outros.

A zona rural, também chamada de campo, é a região que fica fora da cidade.

As pessoas vivem no campo em sítios, chácaras, fazendas, etc. As casas da zona rural não são construídas perto uma das outras. A maioria das pessoas que vivem na comunidade rural trabalha cuidando da lavoura e do gado.

As que cuidam da lavoura são chamadas de agricultores ou lavradores. Elas trabalham nas terras, plantam, colhem e vendem os produtos. Quem cria os animais como bois, cavalos, cabras, porcos, aves são chamadas pecuaristas.

As formas de diversão e distração das pessoas variam muito de um lugar para o outro. É muito importante que todas as pessoas procurem se divertir e distrair para poder manter a saúde mental e física.



Nas cidades há formas para as pessoas se distraírem: cinemas, teatro, zoológico, parques, televisão, etc.



No campo, onde a vida é mais simples e não existem muitas escolhas para diversão, as pessoas se divertem pescando, andando a cavalo, tomando banho de rio, cachoeira, freqüentando rodeios, bailes, etc.

Na cidade ou no campo as pessoas podem se distrair lendo bons livros, fazendo passeios a pé, conversando.

Um município com outros municípios formam

- (A) uma cidade
- (B) um bairro

- (C) uma capital
- (D) um país.

As pessoas que vivem no campo e cuidam da lavoura são os...

- (A) os lavradores ou agricultores.
- (B) os pecuaristas.
- (C) os comerciantes.
- (D) os professores.

o Brasil está dividido em?

- (A) municípios.
- (B) Estados.
- (C) cidades
- (D) área rural e área urbana.



Como é a infraestrutura da zona urbana?

- (A) A infraestrutura urbana é composta de vários elementos, como a pecuária.
- (B) A infraestrutura urbana é composta de vários elementos, como o abastecimento e lavouras.
- (C) A infraestrutura urbana é composta de vários elementos, como o abastecimento de água, serviços de esgoto e casas de tábuas.
- (D) A infraestrutura urbana é composta de vários elementos, como o abastecimento de água, serviços de esgoto, fornecimento de energia elétrica, escolas, hospitais, sistema viário, policiamento, locais de lazer etc.

Como é formado a zona rural?

- (A) É formada por campos e comércios.
- (B) É formada por sítios, chácaras, fazendas e pequenos povoados.
- (C) É formado por sitiantes e comerciantes.
- (D) É formado por administradores.

E a zona urbana é formada de quê?

- (A) É formada por campos e comércios.
- (B) É formada pelo centro e pelos bairros.
- (C) É formado por prefeitos e vereadores.
- (D) É formado por administradores e professores.



Como é a moradia da zona urbana?



- (A) A moradia são casas no meio dos pastos.
- (B) As moradias são casas e prédios.
- (C) As moradias são grandes prédios
- (D) Somente casas.

O que encontramos na zona urbana?

- (A) Comércios, bancos, escolas, casas, farmácias e etc.
- (B) Casas, escolas e pequenas chácaras.
- (C) Escolas, bancos e sítios.
- (D) Farmácias e fazendas.

GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO DE CONHECIMENTO: Representações cartográficas.

CONTEÚDO: Pontos cardeais.

A rosa-dos-ventos

Os pontos cardeais colaterais:



A rosa-dos-ventos representa os pontos cardeais (Norte, Sul, Leste, Oeste) em um mapa.

O sol é usado como referência para a orientação, porque diariamente ele aparece a Leste e desaparece a Oeste.

Se você apontar o seu braço direito para o local onde o sol aparece, terá o Leste. O braço esquerdo será Oeste. À frente estará o Norte e às costas, o Sul.

I. OBSERVE O DESENHO E RESPONDA:



A) O SOL NASCE NO _____.

B) O SOL DESAPARECE NO _____.

C) O BRAÇO DIREITO ESTÁ INDICANDO O _____.

D) O BRAÇO ESQUERDO ESTÁ INDICANDO O _____.

E) À FRENTE DO CORPO ESTÁ O _____.

F) ATRÁS DO CORPO ESTÁ O _____.

G) EM QUE DIREÇÃO DO BAIRRO FICA SUA ESCOLA?

H) EM QUE DIREÇÃO DO BAIRRO FICA SUA CASA?

MATEMÁTICA

Unidade temática:Grandezas e medidas.

Objetos do conhecimento:Medidas (padronizadas e não padronizadas) Medidas de comprimento, massa e capacidade.

Conteúdo:Medida padronizada e não padronizada: comprimento, massa e capacidade.

USAMOS METRO PARA MEDIR COMPRIMENTOS.

O METRO M É A UNIDADE PRINCIPAL DE MEDIDA DE COMPRIMENTO.

UTILIZANDO O METRO, PODEMOS MEDIR O COMPRIMENTO, A LARGURA E A ALTURA DAS COISAS



OBSERVE OS INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA MEDIR COMPRIMENTO E RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

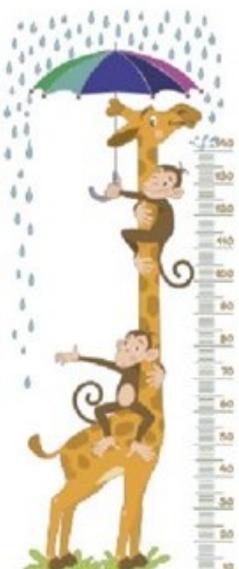


- A) LUIZA USA A _____ NA SALA DE AULA.
 B) A COSTUREIRA USA A _____ PARA TIRAR AS MEDIDAS.
 C) o PEDREIRO TRABALHA COM O _____.

QUAL O COMPRIMENTO EM CENTÍMETROS DE CADA FIGURA ABAIXO:



MARQUE COM UM X AS ALTERNATIVAS QUE NÃO PERTENCEM AOS GRUPOS ABAIXO:

MAIS QUE 1 METRO DE ALTURA		MENOS QUE 1 METRO DE ALTURA
<input type="checkbox"/> POSTE		<input type="checkbox"/> BANQUINHO
<input type="checkbox"/> CARRO		<input type="checkbox"/> PAPAGAIO
<input type="checkbox"/> GATO		<input type="checkbox"/> SAPATO
<input type="checkbox"/> PORTA		<input type="checkbox"/> ELEFANTE
<input type="checkbox"/> GIRAFA		<input type="checkbox"/> GUARDA-SOL
<input type="checkbox"/> GARRAFA		<input type="checkbox"/> ROSA
<input type="checkbox"/> CAMA		<input type="checkbox"/> MELANCIA
<input type="checkbox"/> GUARDA-ROUPAS		<input type="checkbox"/> CACHORRO
<input type="checkbox"/> PORTÃO		<input type="checkbox"/> CAVALO

ENSINO RELIGIOSO

Unidade temática: Manifestações religiosas.

Objetos de conhecimento: Ritos e rituais.

Conteúdo: Diferentes ritos e suas características ritualísticas.

Ritos

Um Rito é como uma lei, ele reflete princípios que o orientam, possui elementos históricos, além de buscar um objetivo específico. Os ritos acabam compondo um ritual. Já o ritual seria o desenvolvimento, ou a aplicação dessa lei.



Tipos e exemplos de rituais religiosos

Iniciação ou passagem: rituais de iniciação para vida adulta nas sociedades tribais, batismo cristão, crisma, casamento, investiduras e ordenações de líderes das diversas tradições religiosas, Bar Mitzvah e Bat Mitzvah no Judaísmo, feitura na Umbanda e Candomblé...

Litúrgicos: culto evangélico, missa, novena, procissões, gira na Umbanda, o ritual do chamado Puja no Hinduísmo...

Comemorativos ou festivos: Natal, Páscoa, Corpus Christi, Caminhada para Jesus no dia da Bíblia, Diwali – festa das luzes no Hinduísmo, nascimento de Buda que é a festa das flores e outras comemorações existentes nas diversas tradições.

Propiciatórios: são rituais que propiciam a participação das cerimônias ou acesso aos mistérios sagrados, o banho de purificação no Rio Ganges, a purificação (lavagem) das mãos e do rosto antes da prece, na tradição muçulmana...

Votos religiosos: a solene investidura e celebração dos votos dos freis, freiras, monjas e monges cristãos, budistas, hinduístas...

Mortuários ou funerários: são cerimônias de despedida e homenagem a alguém que falece. O ritual pode incluir a prática do sepultamento ou cremação, conforme a tradição cultural e religiosa de cada povo.

Divinatórios: rituais que propiciam um presságio, como o jogo dos búzios, a consulta aos textos sagrados para obter respostas ou orientações sobre determinada situação, entre outros.

Cura: são rituais que objetivam a cura de enfermidades físicas, mentais e espirituais. São exemplos de rituais de cura: a pajelança, o benzimento, a unção com óleo, a prece com imposição de mãos, entre outros.

Atividades



1- Observe as imagens acima e identifique os nomes dos ritos

2- Qual a diferença entre rito ou ritual?

3- Qual a importância do rito na vida das pessoas?

06/10/2021 QUARTA FEIRA – AULAS ESPECÍFICAS

DIA 07/10/2021 QUINTA FEIRA – MATEMÁTICA / LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

Unidade temática: Números e álgebra.

Objetos do conhecimento: Números naturais: multiplicação e divisão.

Conteúdo: Problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição equitativa e medida.

Resolva as situações problema:

O POMAR DO SÍTIO DE PAULO TEM 185 LARANJEIRAS E 283 CAJUEIROS. QUANTAS ÁRVORESFRUÍFERAS TEM NO POMAR?

R: _____

PAPAI TEM 42 ANOS EU TENHO 9, QUANTOS ANOS PAPAI É MAIS VELHO DO QUE EU?

R: _____

MARIANA TEM 27 BONECAS, E CHAMOU EDUARDA E SILVANA PARA BRINCAREM JUNTAS,COM QUANTAS BONECAS CADA UMA DELAS PODERÁ BRINCAR?

R: _____

EM UM ESTACIONAMENTO HAVIAM 235 CARROS ESTACIONADOS, CHEGARAM MAIS 49, QUANTOS CARROS FICARAM NO ESTACIONAMENTO?

R: _____

Complete a sequência numérica:

901				905					910
	912					917			
921								929	
		933		935					
941					946				950
				955				959	
			964			967			
		973					978		
	982							989	
991									1000

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Análise linguística e semiótica (Ortografização)

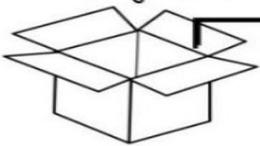
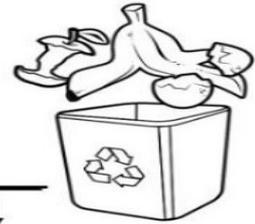
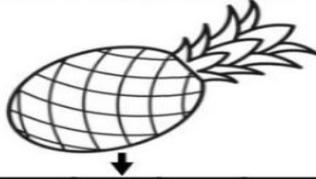
Objetos do conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Conteúdo: Ortografização.

PALAVRAS ESCRITAS COM X E CH:

CRUZADINHA

X ou CH

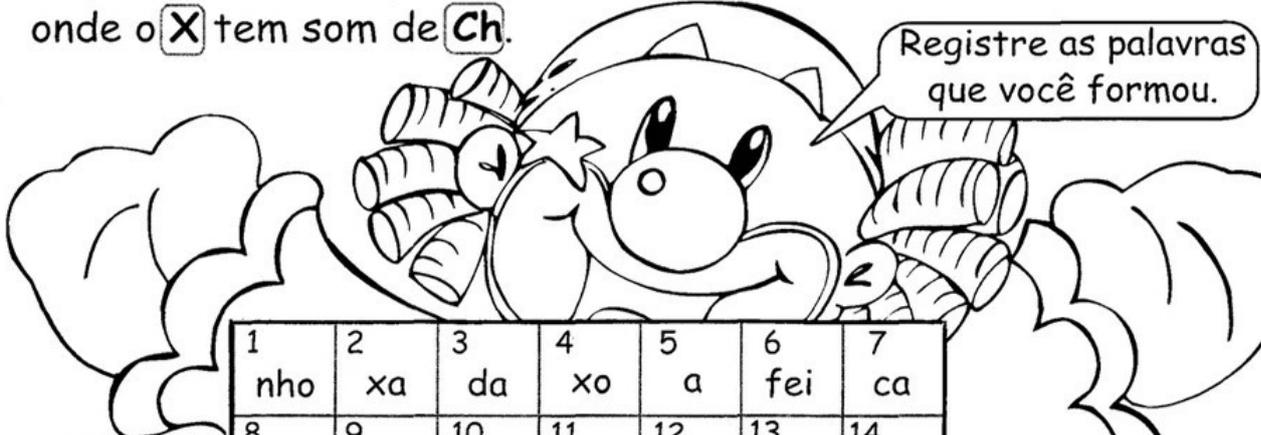


ESCOLHA 3 PALAVRAS DA CRUZADINHA E FORME UMA FRASE:

enxuto - enxofre - enxugar - peixaria - enxergar
 xarope - ameixa - coxa - enfeixar - bexiga

- Veja o palhaço Enxuto. Ele escreve seu nome com x.
- Hoje, Enxuto vai aprender a escrever também, outras palavras onde o **X** tem som de **Ch**.

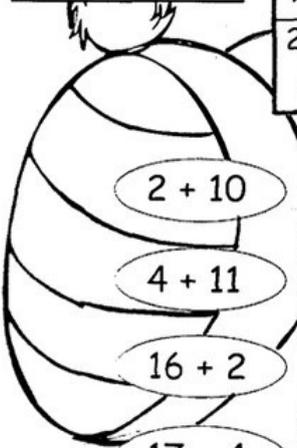
Registre as palavras que você formou.



1	2	3	4	5	6	7
nho	xa	da	xo	a	fei	ca
8	9	10	11	12	13	14
me	en	le	te	mei	u	ra
15	16	17	18	19	20	21
xam	cai	bai	pu	xe	xi	val
22	23	24	25	26	27	28
rou	bru	nol	ria	ba	bal	e

9 + 2 + 8

5 + 12 + 2



2 + 10

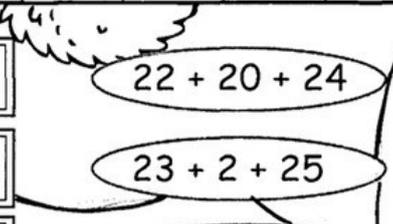
4 + 11

16 + 2

17 + 4

15 + 18

9 + 2 + 3



22 + 20 + 24

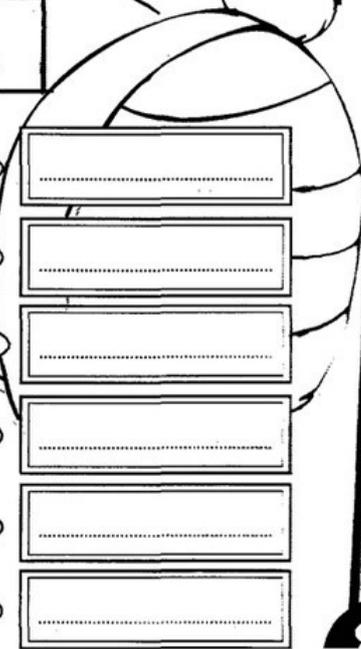
23 + 2 + 25

5 + 26 + 7 + 20

20 + 7 + 14

9 + 4 + 21

17 + 20 + 1



CIÊNCIAS

Unidade temática: Terra e universo.

Objetos do conhecimento: Usos do solo.

Conteúdo: Usos do solo. Relação do solo com as diversas atividades humanas. Impactos da ação humana sobre o solo: impermeabilidade, desmatamento, erosão, poluição, entre outros.

Tipos de Solo:

- Arenoso: rico em areia,
- Calcário: rico em calcário,
- Humoso: rico em humos (fértil)
- Argiloso: rico em argila

1. Observe os solos abaixo, nomeie-os e depois numere as colunas corretamente.

1



HUMÍFERO

2



CALCÁRIO

3



ARENOSO

4



ARGILOSO

() Possui grande quantidade de areia. É um solo muito permeável. Normalmente é pobre em nutrientes.

() É formado por grãos pequenos e compactos, é impermeável e apresenta grande quantidade de nutrientes.

() É um solo bastante fértil, pois contém grande concentração de material orgânico em decomposição.

() Possui poucos nutrientes e grande quantidade de partículas rochosas. É típico de regiões desérticas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática:Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma).

Objetos do conhecimento:Compreensão: ideia principal e secundárias.

Conteúdo:Apreensão do sentido global do texto.

O passeio que não deu certo

O dia amanheceu chuvoso.

Alice não acreditou quando olhou pela janela e viu gotas transparentes caindo no jardim. Parecia que a chuva brincava com as plantinhas.

Mas nem a brincadeira das gotinhas a fez se animar. Alice havia programado um piquenique com as amiguinhas.

E agora, o que fazer?

Mamãe viu Alice toda borocoxô e disse bem animada!

_ Já sei!

_ Sabe o quê, mamãe? - Perguntou Alice.

_ Nós iremos ao museu!

Alice só balançou a cabeça e pensou: - Aff!
Mamãe não entendeu nada!



Isabel Cristina S. Soares

Após a leitura do texto, responda as perguntas:

Qual o título do texto?

Qual o nome da personagem principal da história?

O que Alice havia programado fazer com suas amigas?

A mãe de Alice percebeu que estava triste, qual palavra foi utilizada no texto para descrever a tristeza de Alice?

Qual foi a ideia da mãe de Alice para animá-la?

Alice ficou feliz com a sugestão de passeio que sua Mãe fez?

Alice observou a chuva pela janela, o que ela percebeu?

29º A ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

1ª SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: ALDRIA SORPREZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 3º.....

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM CONTEÚDOS: GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS.
PARA QUE ESTUDAR?	IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS FAZER UMA RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE.

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

RELEITURA: É A CRIAÇÃO DE ALGO NOVO QUE, EM SUA MAIORIA, MANTÉM UM ELO COM A OBRA QUE SERVIU DE INSPIRAÇÃO. PARA **FAZER UMA RELEITURA**, É PRECISO CONHECER UM POUCO DO ARTISTA E DE SUAS OBRAS DE ARTE.



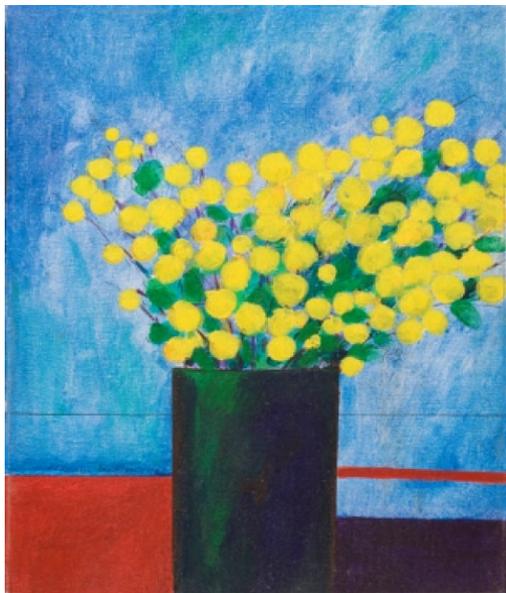
O ARTISTA PLÁSTICO ALDEMIR MARTINS FOI UM CEARENSE QUE GANHOU O MUNDO. NASCEU EM E INGAZEIRAS, NO VALE DO CARIRI, CEARÁ EM 8 DE NOVEMBRO DE 1922. A SUA VASTA OBRA, IMPORTANTÍSSIMA PARA O PANORAMA DAS ARTES PLÁSTICAS NO BRASIL, PELA QUALIDADE TÉCNICA E POR INTERPRETAR O “SER” BRASILEIRO, CARREGA A MARCA DA PAISAGEM E DO HOMEM DO NORDESTE. FOI UM DOS FUNDADORES DA SOCIEDADE CEARENSE DE ARTISTAS PLÁSTICOS, MUDOU-SE PARA O RIO DE JANEIRO, DEPOIS SÃO PAULO, PARA ENTÃO EXPOR EM VÁRIOS LUGARES DO MUNDO. ALDEMIR MARTINS PRODUZIU DESENHOS, XILOGRAVURAS, AQUARELAS, PINTURAS E FOI

ILUSTRADOR DA IMPRENSA. FALECEU EM 05 DE FEVEREIRO DE 2006, AOS 83 ANOS, NO HOSPITAL SÃO LUÍS EM SÃO PAULO.

29º ROTEIRO DE ARTE

ATIVIDADE 1

OBSERVE A OBRA DE ARTE ABAIXO:



É UMA OBRA DE ARTE DE NATUREZA MORTA.

Natureza Morta é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano.

Vaso com flores, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)

AGORA. É COM VOCÊ, REALIZE A RELEITURA DA OBRA DE ARTE ACIMA, PARA ISSO VOCÊ PODE UTILIZAR PEDAÇOS DE PAPEIS COLORIDO, LÁPIS DE COR, CANETINHA O QUE VOCÊ TIVER PARA REALIZAR SUA RELEITURA.

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA
PROFESSOR: MARIA VILMA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (29ºR- A)
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

NOME: _____ **3º ANO:** _____

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES COM FOCO NA MANIPILAÇÃO E CONDUÇÃO DE OBJETOS

CONTEÚDO: CAMINHO COM A COLHER.

01 - O QUE VAMOS APRENDER: CORRIDA DA COLHER

02 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

03 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:

ATIVIDADE - CAMINHO COM A COLHER

VAMOS PENSAR: SERÁ QUE PARA ESCREVER OU DESENHAR OU ATÉ MESMO BRINCAR, É PRECISO TER HABILIDADE MOTORA MANIPULATIVA?



PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA COLHER, UM BALDE E UMA BOLINHA DE PAPEL.

AMASSE ALGUMAS FOLHAS DE PAPEL (PODE SER JORNAL OU REVISTA QUE VOCÊ NÃO USA MAIS) ATÉ FORMAR UMA BOLINHA.

MARQUE UMA DISTÂNCIA NO CHÃO, CONFORME O ESPAÇO QUE VOCÊ TEM DISPONÍVEL EM CASA, NO FINAL DESSE PERCURSO COLOQUE O BALDE.

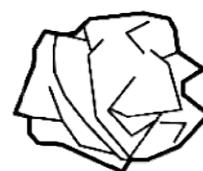
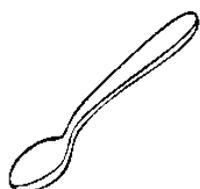
VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODO O CAMINHO SEGURANDO O CABO DA COLHER COM A BOLINHA DE PAPEL EM CIMA, SEM DEIXÁ-LA CAIR. NO FINAL DO PERCURSO LANCE A BOLINHA NO BALDE,

MANTENDO CERTA DISTÂNCIA.

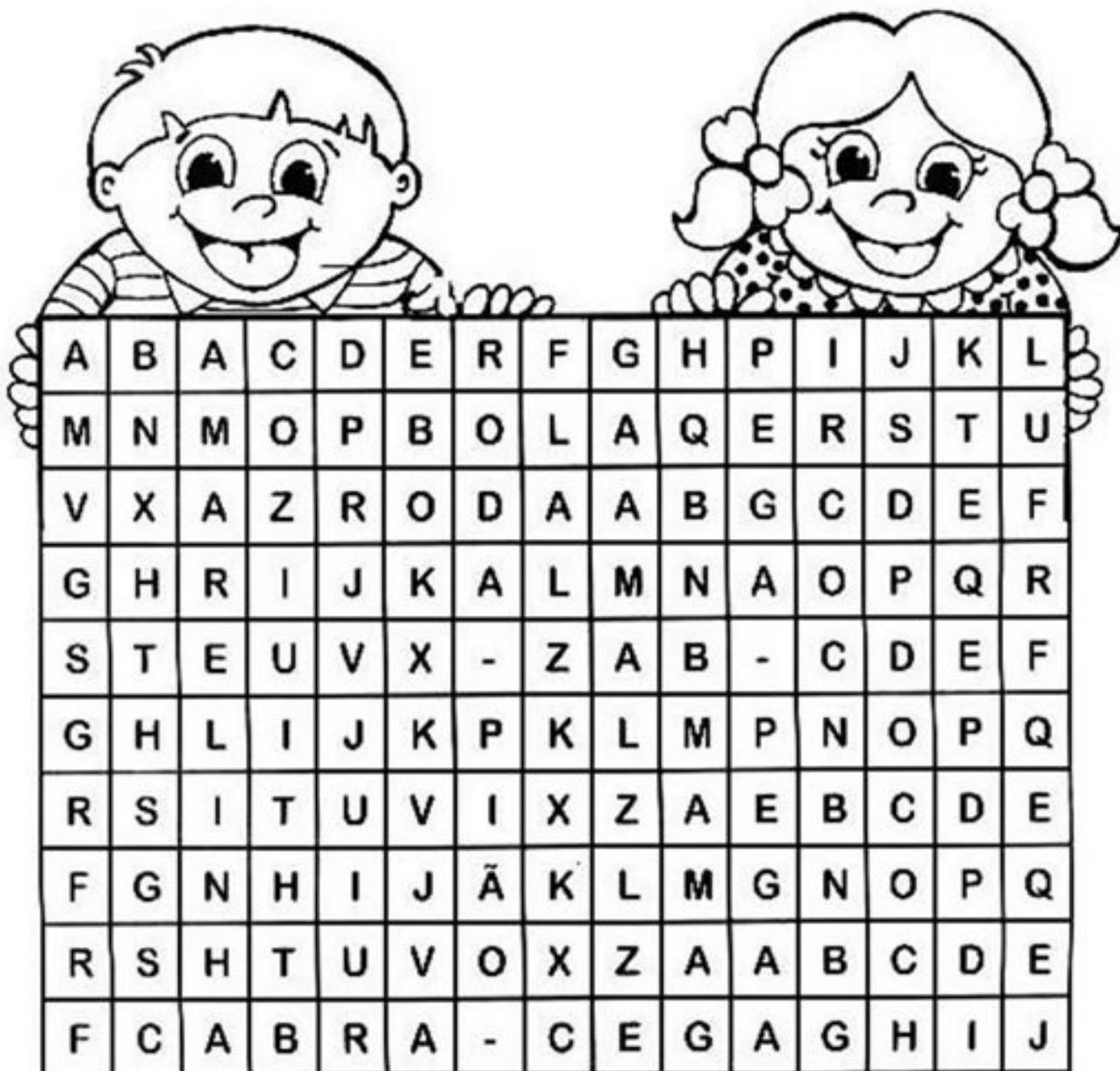
SE A BOLINHA CAIR OU VOCÊ NÃO ACERTAR O BALDE, VOLTE PARA O INÍCIO DO CAMINHO. SE TIVER ALGUÉM EM CASA QUE POSSA PARTICIPAR DA ATIVIDADE, REALIZEM UMA COMPETIÇÃO.

04- ATIVIDADES DE REGISTRO:

CIRCULE OS OBJETOS QUE VOCÊ MANIPULOU NA ATIVIDADE ACIMA:



ENCONTRE 6 BRINCADEIRAS POPULARES NO CAÇA PALAVRAS.
**AMARELINHA / RODA- PIÃO / PEGA -PEGA / RODA / BOLA /
 CABRA- CEGA**



**29º. ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA .**

NAME: _____ **TURMA: 3ºANO** _____

PROFESSOR: DAIANA CASTILHO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27-09 A 08-10 DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rSwypHirUkM>

<https://www.youtube.com/watch?v=oM-eV2RSQM>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: RETOMADA DE ALGUNS GREETINGS E EXPRESSÕES “WHAT’S YOUR NAME”?

MY NAME IS... / NICE TO MEET YOU...

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES EM INGLÊS. .

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

PARTE A - READ CAREFULLY, LISTEN TO THE AUDIO AND PRACTICE WITH YOUR CLASSMATES: (LEIA COM ATENÇÃO, OUÇA O ÁUDIO E TREINE COM OS COLEGAS:

MARY: HELLO! WHAT'S YOUR NAME?

(MARY: OI! QUAL O SEU NOME?)

PETER: HELLO, MARY, MY NAME IS PETER!

(OLA, MARY, MEU NOME É PETER).

MARY: NICE TO MEET YOU, PETER. HOW ARE YOU?

(PRAZER EM TE CONHECER, PETER. COMO VOCÊ ESTÁ?)

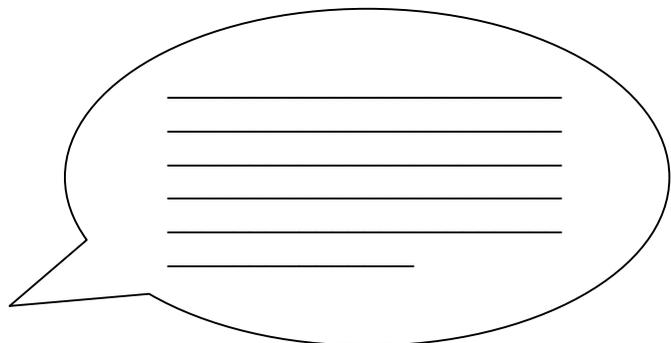
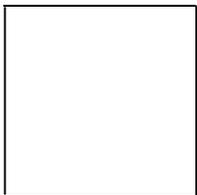
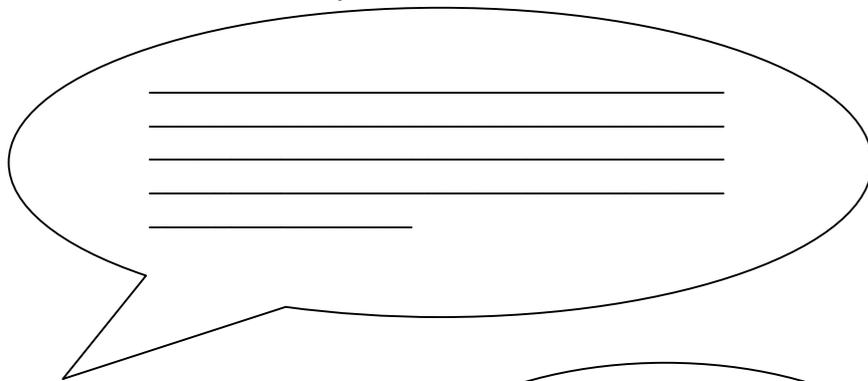
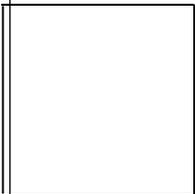
PETER: NICE TO MEET YOU TOO, I AM FINE AND YOU?

(PRAZER EM TE CONHECER TAMBÉM, EU ESTOU BEM E VOCÊ?)

MARY: I'M OK. THANK YOU!

(EU ESTOU BEM! OBRIGADO!)

LET'S WRITE MARY AND PETER'S SPEECH ON THE BALLOON. (VAMOS ESCREVER NO BALÃO AS FALAS DA MARY E DO PETER):



29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
2ª SEMANA

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: ALDRIA SORPREZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):TURMA: 3º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, MÚSICA E DANÇA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES. CONTEÚDOS: PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA. CRIAÇÃO E IMPROVISO DE MOVIMENTOS DANÇADOS – INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO.
PARA QUE ESTUDAR?	EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS; CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS. CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS APRENDER SOBRE PAISAGEM SONORA.

O QUE É PAISAGEM SONORA: PAISAGEM SONORA É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS.

PARA MAIS CONHECIMENTO ASSISTA O VÍDEO ABAIXO: <https://youtu.be/GWFqSpUwKuA>

AGORA ESCUTE A MÚSICA ABAIXO E FAÇA OS MOVIMENTOS E OS SONS DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA.

<https://youtu.be/zkbOhaje5SQ>

Bichos (SoManyAnimals)

Xuxa

Vamos Pular Como Um Macaco
Ele Adora Pular
Imitando O Elefante, Um Elefante
Com A Tromba Pra Lá E A Tromba Pra Cá...

O Tigre, O Leão
Abrindo O Bocão
Um Canguru
Saindo Do Chão
Agora Um Golfinho
Nadando No Mar
E Um Peixinho
Fazendo Biquinho...

São Tantos Bichos Dentro De Mim
São Lindos Bichos, Isso Sim
Vamos Soltar E Liberar
Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...

São Tantos Bichos Dentro De Mim
São Lindos Bichos, Isso Sim
Vamos Soltar E Liberar
Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...

São Tantos Bichos
(Dentro De Mim!)
São Lindos Bichos
(Isso Sim!) !!!!

ATIVIDADE 2

DEPOIS QUE VOCÊ FIZER OS SONS DOS ANIMAIS E REALIZAR OS MOVIMENTOS, DESENHE OS ANIMAIS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE IMITAR .

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSOR: MARIA VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (29ºR-B)

NOME: _____ 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES COM FOCO TAMBÉM, NA MANIPILAÇÃO E CONDUÇÃO DE OBJETOS

CONTEÚDO: CHUTE A DISTÂNCIA.

01 - O QUE VAMOS APRENDER: CHUTE A DISTANCIA

02 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES, INSERINDO ATIVIDADES MANIPULATIVAS NO CONTEXTO DA AULA.

OBSERVAÇÃO: NO CASO DA CRIANÇA NÃO SER ALFABETIZADA, SOLICITAMOS AO RESPONSÁVEL QUE LEIA AS ATIVIDADES PARA O (A) ESTUDANTE, APONTANDO PARA AS PALAVRAS LIDAS. SE NECESSÁRIO, AUXILIE NA INTERPRETAÇÃO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:



ATIVIDADE 1: VAMOS PRECISAR DE UMA BOLA (SE NÃO TIVER UMA BOLA EM CASA PODE FAZER COM MEIAS ENROLADAS UMA NA OUTRA, TENDE USAR MAIS MEIAS, DE MODO QUE ELA FIQUE UM POUCO MAIOR). PARTICIPAM DUAS OU MAIS PESSOAS NESTA ATIVIDADE.

VOCÊ DEVERÁ MARCAR UMA DISTÂNCIA CURTA NO CHÃO E CHUTAR A BOLA PARA A OUTRA PESSOA, **O OBJETIVO É QUE A BOLA ALCANCE O PÉ DE QUEM ESTÁ PARTICIPANDO COM VOCÊ.** A OUTRA PESSOA

DEVERÁ CHUTAR NOVAMENTE, E VOCÊ DEVERÁ PARAR A BOLA UTILIZANDO OS PÉS, SEM QUE ELA FUJA DE VOCÊ. DEPOIS, AUMENTE UM POUCO A DISTÂNCIA, REALIZANDO OS MESMOS MOVIMENTOS.

ATIVIDADE 2: AGORA, MANTENHA A DISTÂNCIA E COLOQUE QUATRO SAPATOS NO CHÃO (COMO SE FOSSEM AS TRAVES DE UM GOL). VOCÊ DEVERÁ FAZER GOL CHUTANDO A BOLA E AO MESMO TEMPO DEFENDER O SEU, UTILIZANDO SOMENTE OS PÉS. VENCE QUEM CONSEGUIR DEFENDER O SEU LADO E FAZER MAIS GOLS.

04 - ATIVIDADES DE REGISTRO:

OBSERVAÇÃO: AO RESPONSÁVEL SOLICITAMOS QUE NÃO APAGUE A ESCRITA DA CRIANÇA, SE NECESSÁRIO PODE ESCREVER DA MANEIRA CORRETA, MAS MANTENDO A ESCRITA INICIAL DO (A) ALUNO (A).

B) VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUM ESPORTE, JOGO OU ALGUMA BRINCADEIRA EM QUE É NECESSÁRIO CHUTAR? ESCREVA OS NOMES DAQUELES QUE VOCÊ SE LEMBRA.

PINTE A

FIGURA



ÓTIMA AULA

29º. ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA .

NAME: _____ 3ºANO _____

PROFESSOR: DAIANA CASTILHO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PARTE B – OBSERVE:

I – EU

YOU – VOCÊ

1 – COMPLETE WITH THE CORRECT PRONOUNS .(COMPLETE COM OS PRONOMES ADEQUADOS): (I OU YOU)(EU OU VOCÊ)

**PETER: _____ AM PETER. (EU SOU O PETER).
AND _____ ARE MARY. (E VOCÊ É A MARY)>**

**2 – PAINT THE BALLOONS THAT ARE WRITTEN YOU AND ME IN BLUE AND PINK
PINTE DE AZUL E ROSA OS BALOES QUE ESTÃO ESCRITOS “EU E VOCÊ” EM INGLÊS:**

HELLO
NICE TO
MEET YOU!!!

I
YOU

NAME
YOUR

3 – (WRITE ABOUT YOU) : COMPLETE COM OS SEUS DADOS:

_____(EU) AM _____ (NOME). (EU SOU (SEU NOME))

NICE TO MEET _____. (PRAZER EM CONHECER VOCÊ).

NICE TO MEET _____, _____. (PRAZER EM CONHÊ-LO TAMBÉM).

LET'S SING! VAMOS CANTAR! (SOMENTE A PRIMEIRA PARTE)

[https://www.youtube.com/watch?v= oM-eV2RSQM](https://www.youtube.com/watch?v=oM-eV2RSQM)

GOOD MORNING! (3X) HOW ARE YOU?

(BOM DIA (3X)) COMO VAI VOCÊ?

I'M FINE...I'M FINE... I'M FINE, THANK YOU!

(EU ESTOU BEM, EU ESTOU BEM, EU ESTOU BEM , OBRIGADO)

GOOD AFTERNOON.... GOOD AFTERNOON, GOOD AFTERNOON, HOW ARE YOU?

(BOA TARDE, BOA TARDE, BOA TARDE, COMO VAI VOCÊ?)

I'M NOT GOOD, I'M NOT GOOD, I'M NOT GOOD ,OH NO.

(EU NÃO ESTOU BEM, EU NÃO ESTOU BEM, EU NÃO ESTOU BEM.. OH NÃO!)